

Santa Catarina Pinula, Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado ✓
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos ✓

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-155-185-2021, y Resolución VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Técnica de Acuarela ✓

- Los estudiantes a través de una demostración práctica conocieron por "La Técnica de la Acuarela".
- Los estudiantes a través de ejercicios experimentaron y pusieron en práctica "La Técnica de la Acuarela".

- Los estudiantes aprendieron y trabajaron durante las clases virtuales donde desarrollaron su creatividad.
- Los estudiantes elaboraron una obra en conmemoración al Bicentenario donde pudieron en práctica lo aprendido en clase, la cual realizaron con “La Técnica de la Acuarela”.
- Los estudiantes enviaron los ejercicios por medio de WhatsApp para ser evaluados.
- Los estudiantes durante la última clase presentaron durante la clase de Google Meeting sus trabajos realizados con “La Técnica de la Acuarela”

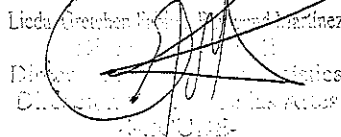
2. Técnica de Húmedo sobre Húmedo

- Los estudiantes aprendieron y conocieron a través de una clase demostrativa como trabajar la “Técnica de Húmedo sobre Húmedo”
- Los estudiantes experimentaron durante la clase y observaron a través de sus trabajos las texturas que se crean con “La Técnica de Húmedo sobre Húmedo”.
- Los estudiantes elaboraron ejercicios en casa aplicando implementando los conocimientos adquiridos durante la clase demostrativa.
- Los estudiantes practicaron durante las clases en línea la realización de diferentes objetos.
- Los estudiantes a través de la clase Google Meeting expusieron y explicaron sus trabajos al finalizar obteniendo buenos resultados
- Los estudiantes enviaron a través de WhatsApp los ejercicios que se dejaron de tarea para ser evaluados.



Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo.



Lidia Aracely Rodríguez Martínez
 Directora de Asesoría Técnica
 Dirección de Asesoría Técnica
 Universidad de Cuenca

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y pintura del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Dibujo y Pintura

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador

Diana Victoria Chacón Bolvito

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre de 2021	Conoce sobre la historia de la Acuarela y sus principales artistas exponentes de la técnica.	Conoce y práctica sobre La Técnica de la Acuarela.	La Técnica de la Acuarela	Realizarán ejercicios aplicando correctamente la Técnica de la Acuarela.	Asesoramiento del proceso de cada trabajo y ejercicio realizado en casa.	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Hojas de 120 gramos, hojas de para acuarela, tamaño Oficio.
	Trabaja y practica a utilizar La Técnica de la Acuarela aplicando en composiciones de figuras de la naturaleza.	Realiza de manera adecuada la Técnica de la Acuarela.		Experimentarán por medio de la Técnica de Acuarela las diferentes texturas que se le pueden dar a los dibujos utilizando esta técnica.	Evaluación del uso y manejo de la Técnica durante las clases.	
	Elabora ejercicios dibujando a su personaje preferido haciendo el uso de La Técnica de la Acuarela. Crea obras	Crea y experimenta creando ejercicios a base de capas por color de Acuarela. Desarrolla la habilidad al realizar trabajos con valor compositivo aplicando de manera correcta	Técnica de Húmedo sobre Húmedo	Elaborarán dibujos personajes preferidos	Revisión y entrega de trabajos realizados en casa. Presentación y justificación de su trabajo durante la	

<p>artísticas implementando en sus trabajos Los conocimientos adquiridos durante las clases.</p> <p>Aprende aplicar la Acuarela por capas de color en naturaleza muerta.</p> <p>Experimenta a través de ejercicios haciendo el uso de tiradas de color aplicando los con la Técnica de la Acuarela Húmedo sobre Húmedo.</p> <p>Reconoce y aprende sobre las diferentes aplicaciones de la Técnica de la Acuarela.</p>	<p>la Técnica de la Acuarela</p> <p>Aplica de manera correcta en trabajos realizados la Técnica de Acuarela Húmedo sobre Húmedo haciendo el uso de texturas y volumen.</p> <p>Usa apropiadamente los materiales y el manejo de las acuarelas en sus trabajos.</p> <p>Realiza dos obras a estilo libre poniendo en práctica la Técnica la Acuarela al Húmedo sobre Húmedo.</p>	<p>aplicando la Técnica de la Acuarela.</p> <p>Trabajarán ejercicios con Figuras de naturaleza muerta haciendo. El uso de la Técnica Húmedo sobre Húmedo.</p> <p>Elaborarán una obra tomando como referencia una obra de un artista referente de la acuarela.</p>	<p>clase virtual a través de Google Meeting.</p>	<p>Paleta para mezclar colores</p> <p>Pinceles trapo</p> <p>Agua</p> <p>Recipientes</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp</p> <p>Google Meeting</p>
---	---	---	--	---



Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Celis Requena
 Coordinador de Academias Comunicativas de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento Academia Comunitaria de Dibujo y pintura del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
Especialidad Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador Correspondiente al octavo producto e informe
 Diana Victoria Chacón Bolvito

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	Plazo Actividades	Mes de septiembre de 2021																													
		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30								
1	Conocerán la Técnica de Acuarela	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												x							
2	Conocerán la Aplicación y uso de la Técnica de Húmedo sobre Húmedo														x						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

05

Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Calel Roquel

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

MUNICIPALIDAD DE SANTA CATARINA PINULA, GUATEMALA.
TALLERISTA ENCARGADA
DIANA VICTORIA CHACÓN BOLVITO

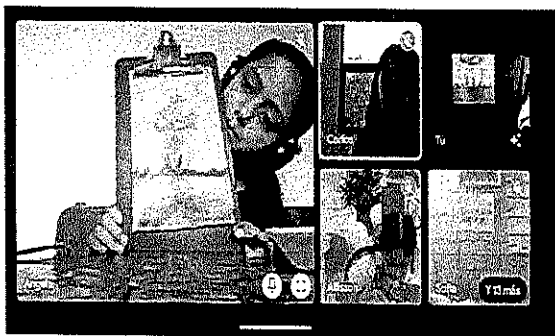
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA



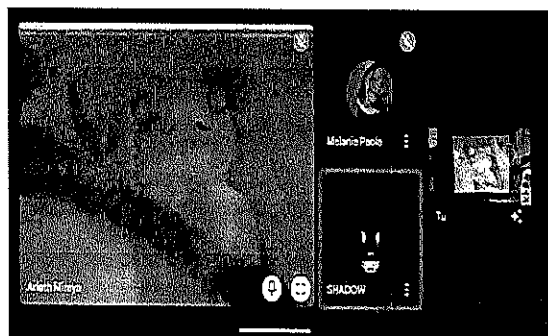
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

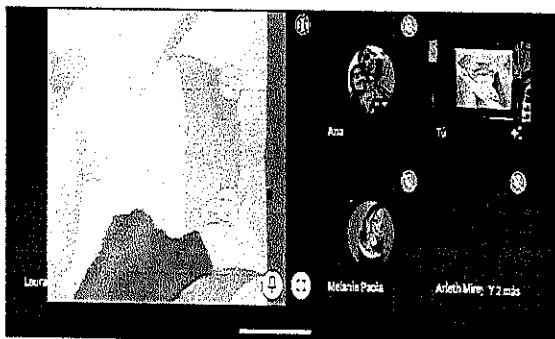
ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 01 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2021: Los alumnos conocieron sobre la historia de la Acuarela y sus principales artistas exponentes, experimentando por medio de la Técnica de Acuarela las diferentes texturas que se le pueden dar a los dibujos.



Por medio de la Aplicación Google Meeting se compartieron las clases virtuales donde se explicó y trabajo la Técnica de la Acuarela.



Los alumnos realizaron ejercicios con la Técnica de la Acuarela poniendo en práctica lo aprendido durante las sesiones virtuales

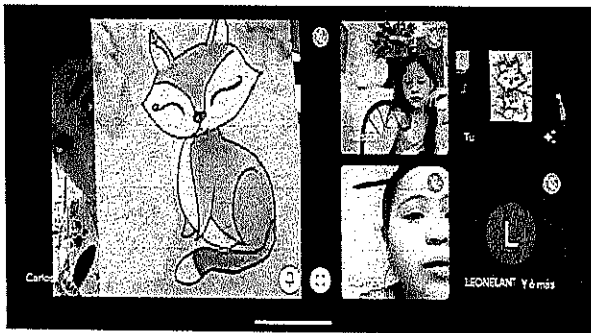


Se realizarón ejercicios en casa aplicando la Técnica de la Acuarela



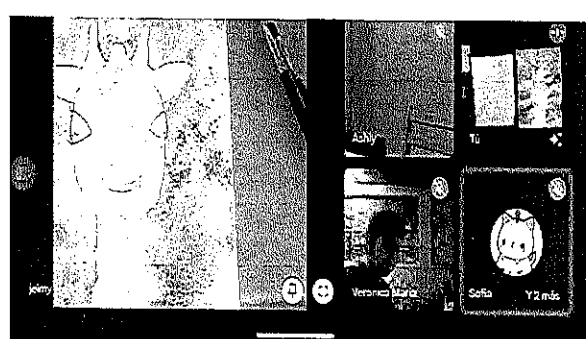
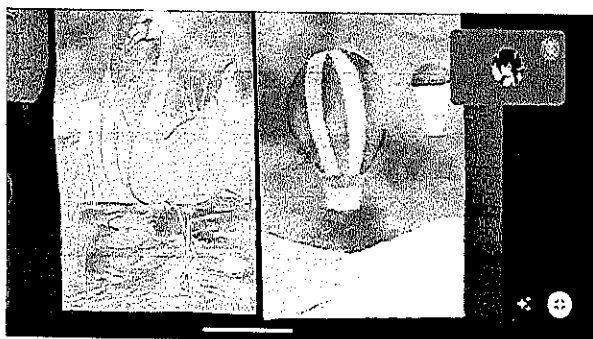
Los alumnos demostraron la capacidad de realizar y trabajar de una manera limpia y ordenada la el uso de la Técnica de la Acuarela.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 17 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021:
Los alumnos conocieron, elaboraron y experimentaron a través de la realización de una obra artística La Técnica de Húmedo sobre Húmedo.



A través de la aplicación Google meet se impartieron las clases donde los alumnos aprendieron sobre la Técnica de Húmedo sobre Húmedo y como trabajarla con acuarelas.

Los alumnos realizaron y experimentaron con el uso de la técnica húmedo sobre húmedo utilizando diferentes instrumentos que les ayudó a realizar texturas.



Los alumnos realizaron en sus casas diferentes ejercicios donde crearon dibujos desarrollando su creatividad y poniendo en práctica lo aprendido durante las clases anteriores haciendo el uso correcto de la Técnica de Húmedo sobre Húmedo.

Los alumnos enviaron a través de WhatsApp los trabajos correspondientes a la semana para ser revisados.

Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo
Lieda, Gretchen E. Martínez
Directora Técnica
Dirección General de las Artes
4 de 08

Juan Gabriel Calet Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-